

Кафедра дизайна

Витебский государственный технологический университет



95 лет

Библиотека ВГТУ



Витебский государственный технологический университет

Н 1 в Ц Ф 3 Е а л Ц Р Н в а

БІБЛІЯТЭКА  
УА "ВІЦЕВСКІ ДЗЯРЖАУНЫ  
ТЭХНАЛАГІЧНЫ УНІВЕРСІТЭТ"  
інв. № 3294/11

У В О Г Г У

Ю Б И Л Е Й К А Ф Е Д Р Ы

20 октября в выставочном зале Союза художников Беларуси прошла выставка преподавателей кафедры "Дизайн" Витебского государственного технологического университета (УО "ВГТУ"), посвященная 25-летию создания кафедры.

Кафедра дизайна ВГТУ организована в 1975 году. Первый набор студентов по специальности "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" составил 10 человек. На кафедре работало восемь преподавателей. Много сил, энергии, таланта в становление кафедры, в разработку методики преподавания основ композиции, специальной композиции, живописи, рисунка, истории искусств вложили те, кто стоял у истоков: первая заведующая кафедрой, доцент, член СХ СССР М.Ф. Рыбалкина, старший преподаватель А.Н. Филипенко, доцент В.А. Сорокин, доцент, член СХ СССР А.В. Некрасов.

С середины 80-х годов состав кафедры пополняется молодыми педагогами, многие из которых - выпускники кафедры дизайна ВГТУ. В настоящее время на кафедре работают 30 преподавателей, почти все они являются или членами Союза художников, или членами Белорусского союза дизайнеров, постоянно заявляют о себе на городских, областных, республиканских, международных выставках, конкурсах модельеров-дизайнеров одежды и обуви.

Кафедра дизайна ведет большую работу по совершенствованию учебных планов для студентов художественных специальностей. Учебные планы в большом объеме включают также дисциплины, как декоративная живопись, специальный рисунок, проектная графика, компьютерная графика, цветоведение, специальная композиция, которые закладывают прочную основу для развития творческой личности специалиста.

В настоящее время кафедра осуществляет выпуск художников по трем специальностям: "Дизайн" (с 2000 года), "Проектирование выставок и рекламы" (с 1999 г.), "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности". В рамках последней - 4 специализации: "Моделирование костюма", "Моделирование обуви и кожгалантерейных изделий", "Художественное оформление текстильных изделий", "Художественное оформление и моделирование трикотажных изделий".

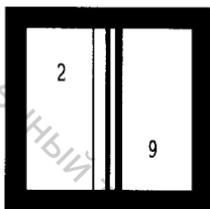
На кафедре имеются музей белорусского народного творчества и выставочный зал, где постоянно проводятся выставки работ студентов по живописи, графике, композиции с демонстрацией образцов, выполненных в материале. Кафедра установила тесный контакт с промышленностью, рекламными фирмами, успешно работает над решением актуальных задач по художественному оформлению текстильных изделий, моделированию костюма, над созданием информационно-рекламных и объемно-пространственных объектов. Студенты и выпускники кафедры дизайна постоянно участвуют в республиканских, международных арт-акциях, конкурсах и фестивалях, завоевывают призы и награды.

За 25 лет на кафедре дизайна Витебского государственного технологического университета создана художественная школа, которая получила признание творческих союзов и промышленности.

Галина Казарновская, зав.кафедрой дизайна,  
кандидат технических наук, доцент,  
член Белорусского союза дизайнеров.



+алексееванаталья+  
+барсуковигорь+  
+бугаева наталья+  
+васильевагадина+  
+васильеввасилий+  
+вгублевскаясветлана+  
+гудченкоольга+  
+казарновскаягалина+  
+кирилловаирина+  
+крулскаясветлана+  
+лисовскаянаталья+  
+лудейкович татьяна+  
+малаховалександр+  
+малининандрей+  
+наговицынатальяна+  
+некрасовальберт+  
+некрасоваволегла+  
+николаеввиктор+  
+оксиньсветлана+  
+сорочкинвиктор+  
+счастнаянадежда+  
+тарабуко леонид+  
+тарабуко наталья+  
+тараканова людмила+  
+толобоваелена+  
+фалей антонина+  
+фалей геннадий +  
+филлипенкоалексей+  
+яковлева татьяна.





## +наталья алексеева+

Родилась в г. Витебске в 1975 г.  
В 1992 г. закончила ДХШ №1 г.  
Витебска, в 1997 г. - ВГТУ по специальности  
художник-технолог швейных изделий.

По окончании работала в ВИТТ  
преподавателем дисциплин художественного  
цикла.

С 1999 г. - преподаватель кафедры дизайна  
ВГТУ.

Участвовала в выставках:

Германия (г. Ферль, 1992 г.), Голландия  
(Амстердам, 1992, 1999 гг.); "Арт-  
сеоссия - 94, 95, 96"; студенческие выставки  
(96, 97 гг.); городские, областные и  
республиканские выставки (г. Витебск 98,  
99 гг.); Молодежная выставка "Новые  
имена-2000" (г. Минск).

Участие в международных конкурсах и  
фестивалях моды: "Мамонт - 95, 96,  
2000" (г. Минск); "Мила" - 95, 96, 97 гг.  
(Минск); "Белая амфора" - 95, 96, 97, 99  
(г. Витебск); конкурс модельеров-дизайнеров  
"Сэнли - 96" (г. Смоленск), призёр  
фестиваля "Мельница моды - 2001" (г.  
Минск).

С 2000 г. член Белорусского союза  
дизайнеров.

1  Коллекции "Ты как я".

2  Коллекции "Сон сфинкса".



Фото: Дмитрий Елисеев





**+игорьбарсуков+**

Родился в 1949 г. в Витебске.

Окончил Витебский государственный педагогический институт художественно-графический факультет в 1976 г.

С 1981 г. работает в Витебском государственном технологическом университете. На кафедре дизайна работает с 1995 г.

Член Союза дизайнеров Беларуси с 2000 г.

Выставочная деятельность с 1981 г. Участник республиканских, союзных и международных выставок.

Основные работы:

- Серия из 30 фото: "Экологическая акция протеста". Диплом фотовыставки 1990 г. "Природа - наш дом" (Литва).

- Серия из 4 фото: "Ремонт дома". Диплом фотовыставки "150 лет фото" г. Москва, 1989г.

- Работы "Театр", "Моя земля", "Дорога детства", "Поверженное дерево". Диплом за авторскую коллекцию "Фотографика" г. Минск, 1989 г.

- Работа "Дорога, которую не выбирают". Диплом выставки "Детство" г. Пила (Польша), 1990 г.

- Серия "Художник Витебска". Центр современного искусства в Витебске.

Триптих "Знаковая ситуация конца XX века"





## +натальябугаёва+

Родилась 28 августа 1976 года в Витебске. Закончила экономико-технологический факультет ВГТУ (художественное проектирование текстильных изделий способом ткачества). С 1998 г. - аспирантура, работа на кафедре дизайна.

Участие в научно-технических конференциях (Витебск, Гродно, Москва, Иваново), публикации.

Участвовала в выставках:

"Арт-сессия" (1993-1998 г.г.), городские выставки, 3-ий Могилевский Международный пленэр.

1



2



3



Витебский государственный технологический университет

Родился в 1954 г в Орше.

1977-1982 г.г. - Художественно-графический факультет, ВПИ. Преподаватели: Валентина Ляхович, Александр Мемус.

1987-1992 г.г. - БАИ. Отделение монументально-декоративного искусства. Преподаватели: проф. Гавриил Ващенко, проф. Анатолий Барановский, доц. Владимир Зинкевич.

1987-1990 г.г. - Член творческого объединения «4-63» г. Полоцк. 1993 г. - Член СХ Белоруссии. 1992 - Старший преподаватель кафедры дизайна Витебского технологического университета.  
1998 г. - Доцент кафедры дизайна.

Персональные выставки и проекты.

1986 г. - «Цветопластика», Новополоцк. (буклет) Совместно с Борисом Ивановым.

1989 г. - «Груфф-1» Зал СХ. Минск. Совместно с Олегом Ладисовым.

1992 г. - Исполнение 12 икон для иконостаса Воскресенской церкви г. Дисна. (Дипломная работа).

1994 г. - «Projekt-Z», Витебск. Единовременный авторский проект в 5-ти выставочных центрах Витебска.

1995 г. - «Шотландский проект» Эдинбург. Шотландия. Центр Европейского искусства Ричарда Демарко (Совместно с Галиной Васильевой).

1997 г. - «O.T.» (Ohne Titel) Витебск. Музей Марка Шагала.

1998 г. - «Ателье» Галерея в Братской школе. Полоцк.

1998 г. - «Двенадцать недель» Минск. Музей Белорусской Академии Искусств.

1998 г. - «Фабрика искусства» Витебск. Художественный музей.

1998 г. - «Новый ориентализм» Варшава. GALERIA RZEŻBY (каталог).

2000 г. - «Лето-2000» галерея в Братской школе. Полоцк.

Другие выставки:

1. Выставки СХ (1982-2001 г.г.) - Витебск, Минск, Москва (ЦДХ Манеж).

2. Выставки в составе объединения «4-63» (1987-1990 г.г.) - Полоцк, Бобруйск, Минск, Москва, Вильнюс.

3. 1994, 1996 г. - «Малевич, УНОВИС, Современность» I и II международные пленэры. (каталог). Гран-при.

4. Выставки в Польше. Куратор Эулалия Домановска.

1996 г. - «6+6» Галерея BVA Бяла Подляска (каталог).

1997 г. - «6+6» Галерея BVA Сандомеж (каталог)

1998 г. - «6+6» Галерея «Амфилада» Щетин (каталог).

2000 - Новое искусство Беларуси «Замек Уяздовски» Центр современного искусства. Варшава.

5. Семинары, пленэры, фестивали.

1998 г. - Биркинеле - 98. Латвия. Пленэр.

1999 г. - Семинар - выставка современного искусства, Мастер-Класс. Минск. 1999 г. - Фестиваль современного искусства.

Брест Центр молодежи. (каталог). 1999 г. - «Новинки-99» (Минск. Международный фестиваль перформансов). (каталог)

2000 г. - Фестиваль современного белорусского искусства Познань. Галерея «На рынку».

Кураторство и участие

in-formation - 94 Витебск. (каталог).

in-formation - 95 Витебск. (каталог).

in-formation - 96 Витебск. (буклет).

in-formation - 97 Витебск. (буклет).

in-formation - 98 Витебск.

1999 г. - in-formation - VI.

2000 г. - in-formation - VII (каталог).

1999-2000 г.г. - «Путями поиска» Витебск.

2000 г. - «25 лет кафедры дизайна» Витебск. СХ. (каталог).

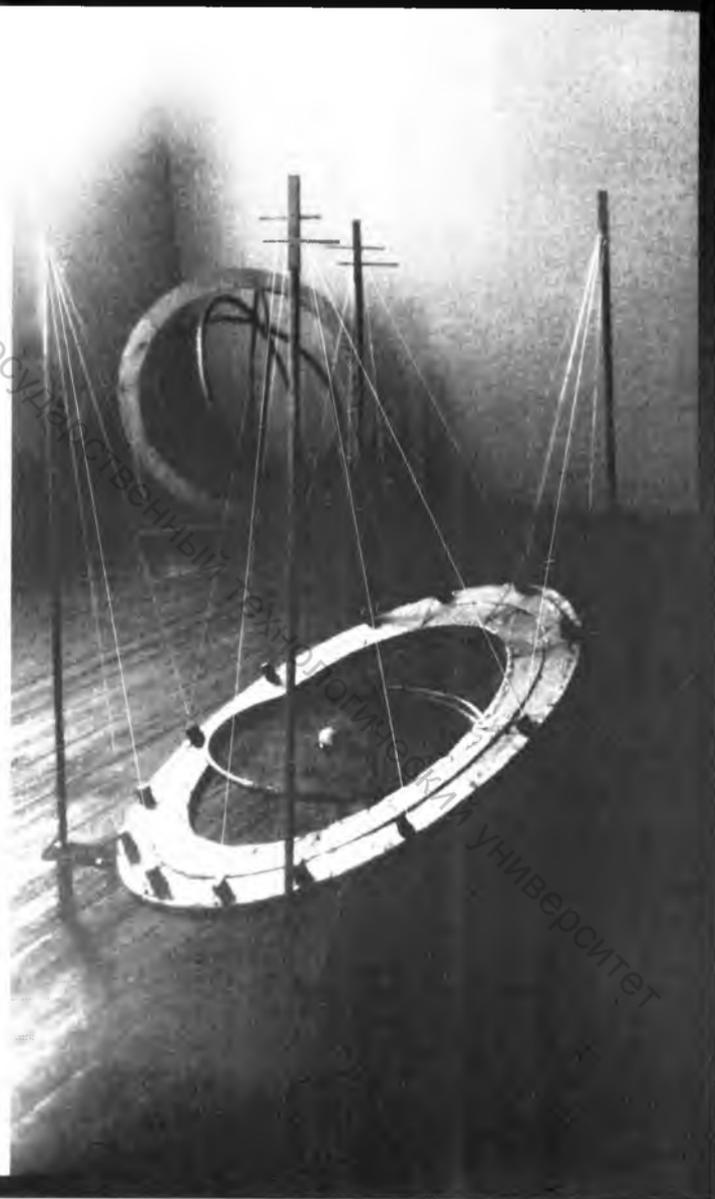
2000 г. - «Художники Витебщины» Минск.

«Звезда» - перформенс («Новинки-99», Минск).



+ВАСИЛИЙВАСИЛЬЕВ+

Витебский государственный университет



## +Галина Васильева+

Родилась в 1959 г. в Полоцке.  
1977-1982 - художественно-графический факультет Витебского государственного педагогического института.

Училась у А. Мемуса, В. Ляхович.

1989 г. - член творческого объединения "4-63", 1992 г. - ассистент кафедры дизайна ВГТУ, 1993 г. - член СХ Беларуси, 1998 г. - доцент кафедры дизайна.

### Выставки:

1988 г. - "Молодость республики", Минск; Межобластная республиканская выставка, Минск.

1989 г. - "Молодость республики". Минск; "Панорама" 1-ая республиканская выставка нетрадиционного искусства, Минск; "Весна-89" областная выставка, Витебск, СХ; Молодые художники Витебска, СХ; 1-ая выставка творческого объединения "4-63" г. Новополоцк.

1990 г. - "4-63" Полоцкая картинная галерея.

1991 г. - международный проект "Агасфер", Минск; "Поиск и эксперимент". Минск; "Арт-миф 2", Москва, Манеж; "Мастак и сучаснасць", Витебск; "6-я линия 2", Минск, галерея 6-я линия.

1994 г. - "In-formation-94", Витебск; 1-ый международный пленер "Малевич. Уновис. Современность";

1995 г. - "Белый фестиваль". Минск; Выставка витебских художников, Реззекне; Витебские художники в Новгороде;

1996 г. - "6+6" галерея в Бяла Подляска, Польша; "Малевич. Уновис. Современность". Витебск, музей Марка Шагала; "Малевич. Уновис. Современность". Москва, галерея "На Солянке"; "In-formation-96" "Соляные склады", Витебск; 2 международный пленэр "Малевич. Уновис. Современность";

Рождественская выставка, Витебск;

1997 г. - "6+6" Сандомеж, галерея БА Польша; "In-formation-97" "Соляные склады", Витебск; Галерея "500" Бостон, США.



1998 г. - рождественская выставка, Витебск; "6+6" "Амфилада" Щетин, Польша; Международная выставка концептуального искусства, Витебск;

Выставка по итогам 1-го и 2-го пленэра "Малевич. Уновис. Современность", Витебск; "In-formation-98" "Соляные склады", Витебск; "Панорама", Минск, Витебск; 1999 г. - "6+6", Польша; "Путями поиска", Витебск; "Information-VI", Витебск, выставочный зал ДХШ; Международный симпозиум художниц "Bodep REform", Веренцхайн, Германия;

2000 г. - "In-formation-VII", Витебск, зал СХ; -"Арт-сезон 99", Полоцк; "Путями поиска", Витебск, зал СХ; "Кафедра дизайна - 25 лет", Витебск, зал СХ; "Художники Витебщины". Минск, Дворец искусств.

### Персональные выставки, акции, перформенсы:

1990 г. - персональная экспозиция в проекте "4-63".

1993 г. - персональная выставка Витебск, зал НМЦ.

1994 г. - персональная экспозиция в рамках выставки "Малевич. Уновис. Современность", Витебский краеведческий музей; Персональная экспозиция в проекте "In-formation-94", Витебск.

1995 г. - "Конкретно-конструктивное искусство", Витебск, зал СХ; выставка в галерее Ричарда Демарко (совместно с В. Васильевым), Эдинбург, Шотландия; персональная экспозиция "In-formation-95", областной краеведческий музей.

1996 г. - акция "Солнечные часы" 19.1X. 96 Витебск.

1997 г. - акция с костюмами 19.1X. 97 Витебск.

1998 г. - "Здравствуйте, господин Малевич" галерея "Кухня", Варшава; Акция "Витебский меридиан", галерея "Соляные склады";

1999 г. - перформенс "Памяти В. Юрченко" Витебск, "In-formation-99"; перформенс "Синий всадник", Веренцхайн, Германия.

2000 г. - акция "A V E" "In-formation-7"; перформенс "Автопортрет" Полоцкий выставочный зал.





## +светлана врублевская+

Родилась в 1959 г. в г. Бердичеве, Украина.

В 1974/78 училась в Вижницком училище прикладного искусства.

В 1978 г. поступила в Витебский технологический институт легкой промышленности на специальность

"Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности". Специализация - "художник по текстилю". После окончания института в 1983 г. до настоящего времени преподаёт на кафедре дизайна ВГТУ.

Автор ряда рисунков мебельных тканей и штучных изделий для предприятий легкой промышленности: АТПТ "Оршанский льнокомбинат", ПО "Виттэкс", Гродненское ПО "Химволокно".

Начало выставочной деятельности - 1983 г. Работает в области ручного ткачества и акварели. В ткачестве активно обращается к традициям народной культуры, в частности, узорного ткачества.

С 1996 года - член СХ РБ.

Участник многих республиканских, областных художественных выставок, из которых две персональные.



1 "Цикламены" - акварель, бумага

2 "Фабула" - гобелен





## +ольга гудченко+

Родилась в 1962 году в г. Кустанай.  
В 1986 г. закончила Пермское художественное училище по специальности художник - оформитель. В 1991 г. закончила Омский технологический институт бытового обслуживания по специальности художник-модельер. С 1991 года работает на кафедре дизайнера Витебского государственного технологического университета по специальности художественное проектирование швейных изделий.





## +галинаказарновская+

Родилась в г. Витебске.

В 1970 г. окончила Московский текстильный институт. В 1973 году присвоена степень кандидата технических наук.

С 1985 г. - зав. кафедрой дизайна, с 1993 г. - декан художественно-технологического факультета ВГТУ.

В 1995 г. удостоена звания "Отличник образования".

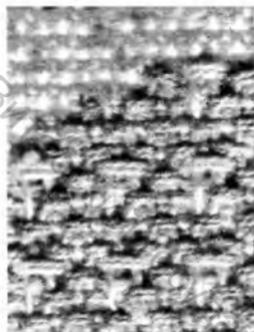
С 1970 г. - участник выставок ярмарок товаров народного потребления (Москва, Лейпциг, Дели, Минск). 1988 и 1991 - серебряные медали ВДНХ СССР.

С 1998 г. член Белорусского союза дизайнеров.

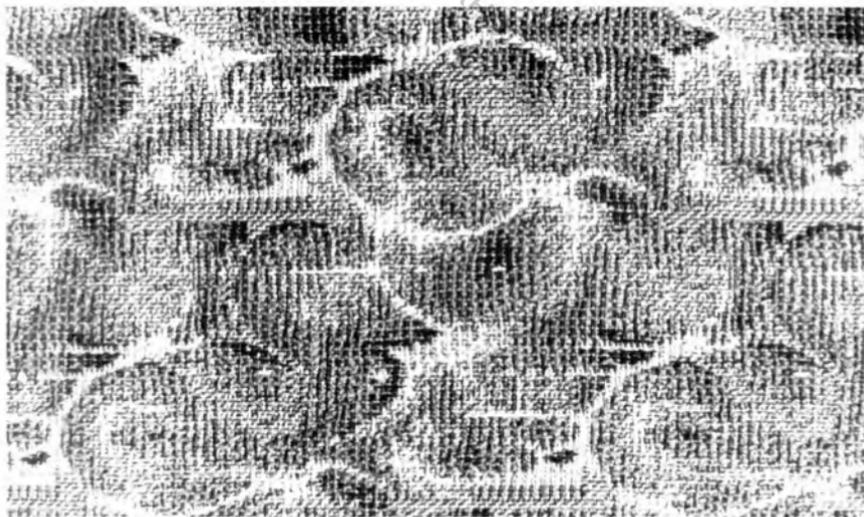
1995 - 2000 г.г. - член жюри конкурсов модельеров-дизайнеров одежды и обуви "Белая амфора". Имеет более 170 публикаций в области проектирования мебельно-декоративных тканей новых структур. Ткани внедрены в производство на АТПП "Оршанский льнокомбинат", ПО "Виттекс", Гродненское ПО "Химволокно".

1997, 1998 г.г. - член Совета по присуждению премий Совета Министров РБ в области дизайна.

2



3





## +иринакириллова+

Родилась в Полоцке в 1971 г.  
В 1987 г. закончила ДХШ в Новополоцке,  
1992 - 1997 г. г. обучение в ВГТУ.  
С 1997 г. - преподаватель кафедры дизайна.  
С 1999 г. член Союза дизайнеров Республики Беларусь.

Участвовала в выставках:

1992 г. - персональная выставка в ВТИЛП.

С 1994 г. участник городских выставок  
(г. Витебск)

1999 г. - выставка, посвященная 80-  
летию художественной школы, рождественская  
выставка витебских художников.

2000 г. - выставка, посвященная УНОВИСу.



"Идущие" - смешанная техника, 1999 г.

"Всепроникающая пика" - смешанная техника, 1999 г.



Витебский государственный университет

и т.д.

университет



### +СВЕТЛАНА КРУПСКАЯ+

Родилась в 1950 г. в Оренбургской обл., п. Надежденка.

В 1971 г. закончила на отлично Вижницкое училище прикладного и декоративного искусства.

В 1977 г. закончила Львовский государственный институт прикладного и декоративного искусства.

С 1977 г. работает на Витебском комбинате шелковых тканей художником-дизайнером по оформлению тканей.

Участник выставок-ярмарок на ВДНХ СССР и ярмарок-выставок БССР с 1979 г. Автор более 350 внедренных рисунков для Витебского комбината шелковых тканей.

С 1996 г. Работает в Витебском государственном технологическом университете в качестве старшего преподавателя. Участник городских и областных выставок. Работает в текстильном дизайне, ведет педагогическую деятельность.

С 1998 г. член Белорусского союза дизайнеров.



Образцы авторских рисунков, внедренных на Витебском комбинате шелковых тканей.





## +НАТАЛЬЯЛИСОВСКАЯ+

Родилась в 1958 году в д. Заборове Сенненского р-на Витебской обл.

Окончила:

- Минское художественное училище имени А.К. Глебова (1978 г.). Училась у Чухряева И.П., Васильева В.И., Лейтман Ф.Л.

- Витебский технологический институт легкой промышленности (1983 г.). Училась у Некрасова А.В., Филипенко А.Н. Художник по текстилю.

Основные, художественные выставки:

международные - Польша, Варшава, 1991 г., Латвия, г. Рига, 1992 г.;

республиканские - выставка оформительского искусства. 1977 г., "Гармония и среда", 1986 г., "Художник и экология", 1989 г., молодежная выставка, 1989 г., "Жыве Беларусь", 1992 г., "Гуманность и вера", 1993 г., "Гобелен и художественные ткани", 1996 г., "Панорама искусств", 1998 г., "Мастацтва 90-х. Габелен, кераміка", 2000 г., "Художники Витебщины", 2000 г., "Художники Беларуси третьему тысячелетию", 2001 г.

Дипломант выставки-конкурса "Лучшая работа года - 91" за гобелен "Весна. Подснежники".

Работает в технике ручного ткачества.

Основные работы: "Цветение", "Две жизни", "Забывтая деревня", "Вечер", "Дождливое окно", "Весна. Подснежники", "Мои вербы", "В лесу ложатся тени", "Грустные цветы", "Древние рукописи", "Среди берёз, следов и тишины", "В зимнем лесу". Работы находятся в Витебском художественном музее, в арт-центре Марка Шагала, Новополоцком музее истории и культуры.

Член БСХ с 1995 г. Преподает в Витебском государственном технологическом университете на кафедре дизайна с 1988 г. Доцент с 1993 г. Работает также в текстильном дизайне. Автор ряда публикаций по проблемам художественного проектирования текстильных изделий. Разработана и внедрила в производство большое количество рисунков и структур на белорусских предприятиях (ПО "Виттекс", ОАО "Моротекс", АТПП "Оршанский льнокомбинат" и др.).

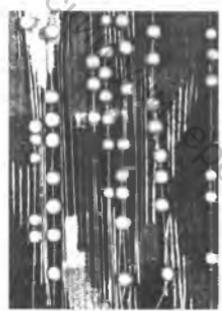
В промышленных выставках принимает участие с 1983 г. "Почётный диплом" МЛП БССР, 1986 г. за структуру и рисунок жаккардовых подкладочных тканей - международная выставка-ярмарка "ИнтерШТОФФ" в ФРГ, "Экспортлён".

1. "В лесу ложатся тени" - шерсть, синтетика, руч. ткачество. 102X105мм.

2. "В сумерках" - шерсть, синтетика, руч. ткачество. 30X24мм.

3. "Рябиновая осень" - шерсть, пластика, руч. ткачество. 23X18мм.

Витебский государственный  
технологический университет



ситет

## +татьяна лущейкович+

Родилась в Минске.

Училась у скульптора Соколинской И.С. В 1987 г. поступила во ВТИЛП на специальность "Художественное проектирование и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности". Окончила учебу в 1992 г. Училась у Некрасова А.В., Лисицы И.И., Оксина С.А.

После окончания института работала в Минске и Витебске как художник-модельер по трикотажу.

На кафедре дизайна с 1993 г. Преподает "Композицию трикотажа", "Графику" и другие спец. предметы.

Выставляется с 1993 г.

В 1995 г. оформила спектакль в Белорусском академическом театре им. Я. Коласа (сценография, костюмы, афиша). Работает в области графики и дизайна костюма.

Член Союза дизайнеров Республики Беларусь.





„Политрейн Витяга“  
1941 г.

1  
Витебский госуниверситет

архивный технологический университет



## +александрмалахов+

Родился в 1954 г. в ст. Усть-Хоперская, Волгоградской обл.

В 1974 году окончил Московское художественно - промышленное училище по специальности ковроткачество.

В 1982 году - Минский театрально - художественный институт (академия искусств), кафедра ДПИ.

До 1992 года работал в художественных мастерских художником по изготовлению витражей. До 1998 года занимался производством керамики на ПО "Доломит" и работал в детской художественной школе №1 г. Витебска.

С 2000 года - преподаватель кафедры дизайна ВГТУ.







## +андреймалин+

Родился в 1956 году в г. Витебске. В 1978 году закончил Белорусский государственный театрально-художественный институт по специальности - художник-конструктор. До 1989 года работал на Витебском телевизионном заводе. Занимался дизайном телевизоров, оборудования и производства.

С 1980 года преподавал в детской художественной школе №1, с 1995 г. - преподаватель кафедры дизайна Витебского государственного технологического университета. Преподает проектирование на старших курсах. С 1990 года - член Союза дизайнеров Республики Беларусь.

Творческой деятельностью активно занялся с 1992 года. Автор 3-х персональных выставок, в т. ч. выставки живописи - "Эмоции - пластика, цвет, звук" в г. Витебске, 1995 г. Многие его акварельные и живописные работы находятся за пределами страны, в личных коллекциях почитателей его таланта, в т. ч.: Германии, Литве, Лос-Анжелесе, Париже. С 1980 года участвовал в отраслевых и международных дизайн-конкурсах. Становился лауреатом 1980, 1983, 1986 - г. Ленинград.



"Вечерний натюрморт" - холст, масло.

"Небесный занавес" - холст, масло.

1



Витебский государственный

технологический университет



1



**+татьяна наговицына+**

Родилась в 1968 г. в Витебске.  
В 1990 г. закончила ВГГУ отделение  
"Художественное проектирование изделий  
текстильной и легкой  
промышленности".

Член Союза дизайнеров с 1997 года.

С 1999 г. член международного отделения  
союза дизайнеров.

С 1990 г. - старший преподаватель кафедры  
дизайна. Основные дисциплины -  
"Проектирование трикотажных изделий",  
"Проектная графика".

С 1994 г. участвовала в городских, областных  
и республиканских выставках.

Среди основных работ:

Коллекция трикотажных моделей под девизом  
"Это номер..." (I премия  
республиканского конкурса модельеров-  
дизайнеров "Белая амфора 97").

Коллекция "Лимонный дождь" (финал "Белая  
амфора 98").

Коллекция "Petits-pois" (финал "Белая  
амфора 99").

Коллекция "Ле-ле-леже" (участница фестиваля  
авангардной моды "Мамонт 97").



Витебский государственный технологический университет



## +альберт некрасов+

Родился в 1937 году в д. Фоминогорское Вологодской обл.

В 1960 г. закончил Ярославское художественное училище, а в 1965 г. - Высшее художественно-промышленное училище им. Мухоминой по специальности монументальная живопись.

С 1965 по 1977 г. преподавал на худграфе ВГПИ. С 1977 по 1992 г. - доцент кафедры дизайна ВТИЛПа. С 1979 г. - член Союза художников.

Спектр интересов художника простирается от монументально-декоративной до акварельной живописи. Неоднократно экспонировался в персональных и групповых выставках в республике и за рубежом (более 80 выставок). Заметное место в творчестве занимает пейзаж. Все акварельные работы можно объединить в три большие серии: "По родным местам", "Лепельщина", "Средиземноморье".

Умер 22 сентября 1992 года.

- 1  "Автопортрет" - акварель
- 2  "Флора" - х/темпера
- 3  Рисунок





## +виолеттанекрасова+

Некрасова (Григорьева) Виолетта родилась в г. Витебске в 1971 году.

1984-1988 - ДХШ №1 г. Витебска.

1989-1994 - Витебский технологический институт по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий".

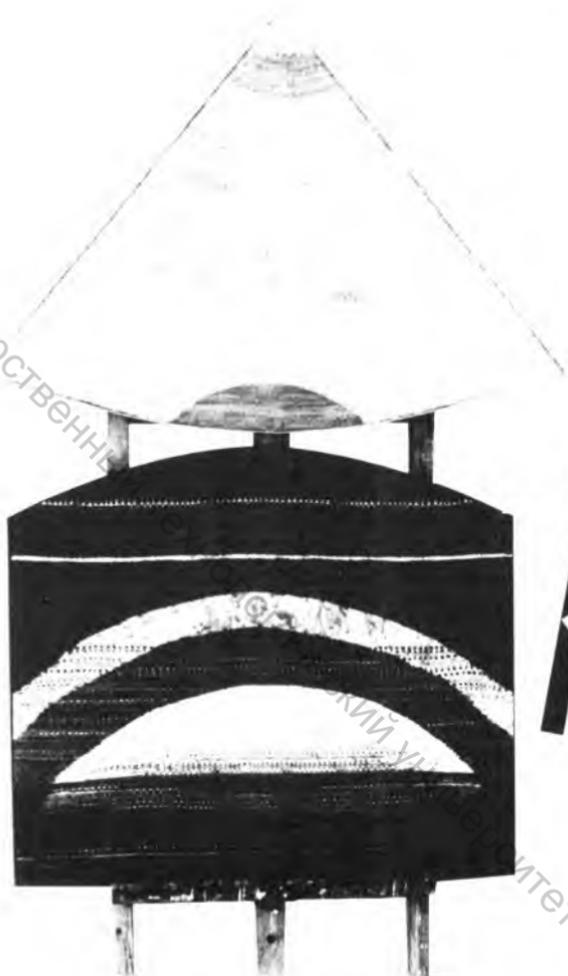
С 1995 г. - преподаватель кафедры дизайна Витебского государственного технологического университета.

С 1997 г. - член Союза дизайнеров РБ. Работает в области живописи и художественного текстиля.

Выставочная деятельность с 1988 г. Лауреат конкурсов "Арт-сессия - 93", "White-art" фестиваля (г. Минск 1994 г.), республиканской молодежной выставки-конкурса "Время. Пространство. Личность" (г. Минск 1998 г.).

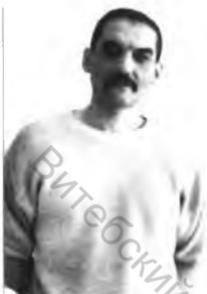


Витебский государственный



ский ви

итет



## +виктор николаев+

Родился в 1960 г. в городе Минске.

С 1971 г. по 1975 г. учеба в художественной школе №1 г. Минска.

С 1975 г. по 1979 г. учеба в Минском художественном училище им. Глебова на педагогическом отделении.

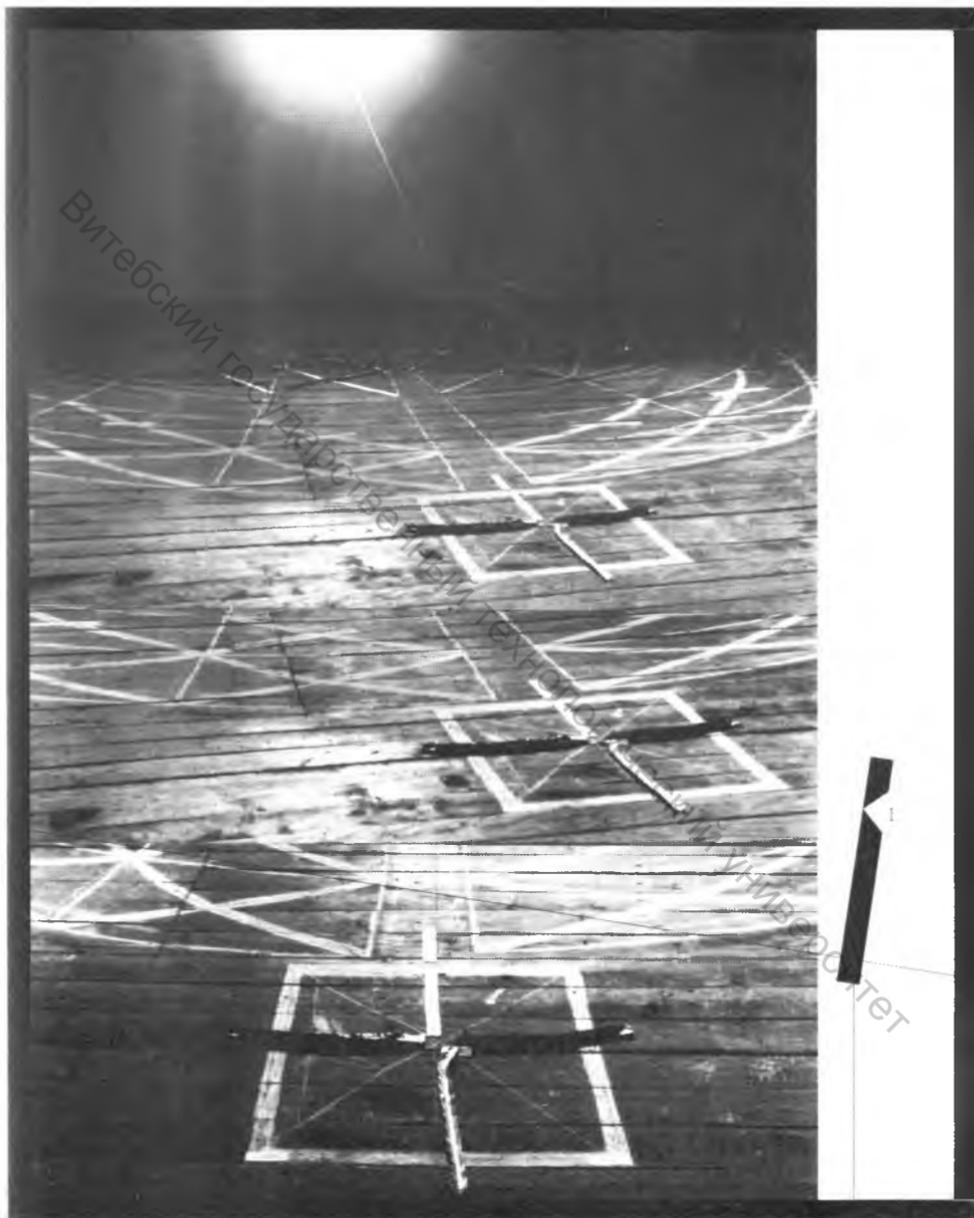
В 1979 г. распределен в г. Гомель. Работа в ВСШ №7 преподавателем черчения.

С 1979 г. по 1980 г. работа в г. Минске на ПО "Интеграл". В 1982 г. поступил в БГТХИ (Академия искусств) на кафедру МДИ (монументально-декоративного искусства).

В 1987 г. - защита диплома (руководитель диплома Г.Х. Ващенко) - эскиз росписи в новом корпусе медицинского института.

По окончании института распределен в Витебск, в художественные мастерские по специальности художник-монументалист (работает и сейчас). В ВГТУ работает старшим преподавателем кафедры дизайна.

Принят в члены СХ в 1999 г.



Витебский государственный университет  
Институт информационных технологий  
Университет



## +СВЕТЛАНАОКСИНА+

Родилась в г. Гомеле.

В 1980 г. окончила училище художественных народных промыслов в Гомеле.

В 1985 г. окончила Витебский государственный технологический факультет по специальности "Художественное проектирование трикотажных изделий".

С 1985 г. работает на кафедре дизайна в ВГУТ, с 1999 г. - в должности доцента.

С 1998 г. - член Белорусского Союза дизайнеров.

С 1986 г. участвует в промышленных, научно-технических выставках, ярмарках: Витебск, Минск, Москва 88 - серебряная медаль ВДНХ СССР.

В художественных выставках:

"Молодые художники Витебска" 1989, Витебск; "Поиски совершенства" 1993, Витебск; "Витебская палитра" 1996, Витебск; "WHITE ART FESTIVAL" 1995, Минск;

"Витебский гобелен" 1998, Витебск; персональная выставка, 1999, Великие Луки (Россия) и др. Участник и лауреат республиканского конкурса модельеров "Белая амфора", 97, 98, 99, республиканского конкурса авангардной моды "Мамонт-97".

Работает в области моделирования одежды, графики, гобелена.

Среди основных работ:

коллекции - "По ту сторону асфальта", "Не ходите в XXI век"; гобелены - "За дверь", "Неотвратимое", "Толстые", "Доказательство существования жар-птицы", "Шахматное море".

Автор научных статей, докладов, методических разработок по вопросам дизайна костюма и графического дизайна.

Куратор студенческих художественных выставок.

1

"Чётки" - гобелен, шерсть, 1995г.

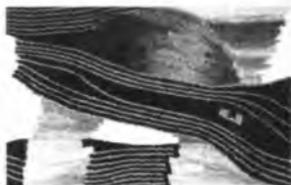
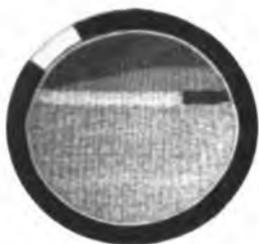
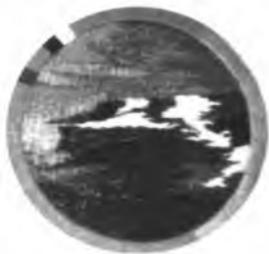
7

"Путь" - гобелен,

шерсть, 1999г.

"Дерево и перья" - гобелен, 1993г.

Витебский государственный технологический университет





## +ВИКТОР СОРОКИН+

Родился в 1932 г. в г. Витебске.

В 1956 году окончил Витебское художественно-графическое училище.

В 1966 году - Витебский государственный педагогический институт художественно-графический факультет.

Учился у В.К. Дежица, И.М. Столярова, Г.Ф. Кликушина, В.Г. Шаталова, В. Гончарова, В.И. Ральцевича.

С 1965 года - участник городских, областных, республиканских выставок (в т. ч. четырёх персональных). С 1967 г. доцент кафедры дизайна Витебского государственного технологического университета. С 1998 г. член Белорусского союза дизайнеров.

Работает в станковой живописи.

1 "Витебск, XVII в. Нижний замок".

2 "Сиреневый туман" - Глубокое. Церковь Троицы.





### +надежда счастливая+

Родилась в 1957 году на Витебщине.

В 1984 г. окончила Витебский технологический институт легкой промышленности по специальности художник по текстилю.

После окончания института работала на Витебском ковровом комбинате, фабрике художественных изделий, Витебском комбинате шелковых тканей. С 1993 г. - преподаватель кафедры дизайна ВГТУ.

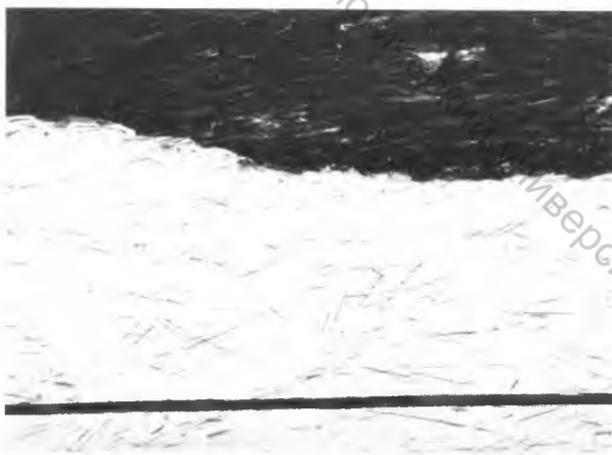
Член Союза художников Беларуси с 1996 г. Участник городских, областных, республиканских художественных выставок с 1986 г.

График, художник по текстилю.

Умерла 17 марта 1997 года.

1 > "Дрожащие ангелы" - гуашь, бумага. 1996 г.

2 > "Полоса" (из серии "Чёрное и белое") - гуашь, бумага. 1995 г.



## +леонидтарабуко+

Родился в 1955 г. в Витебске.

В 1983 г. окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт.

Учился у Анзель Л.А., Генеральнического Д.П., Аникейчика А.А., Бембеля А.А., Артимовича А.А., Муромцева Г.И.

Член Белорусского союза художников с 1999 г.

С 1997 г. старший преподаватель кафедры дизайна ВГТУ. С 1999 г. член международной общественной ассоциации "Союз Дизайнеров".



В художественных выставках участвует с 1979 г.:

- всесоюзная художественная выставка "Молодость страны", г. Москва, 1982 г.;
- республиканская художественная выставка "Молодость республики", г. Минск, 1983 г.;
- областная художественная выставка. Персональная выставка произведений Драненко, Сковородко, Тарабуко, г. Витебск, 1986 г.;
- выставка "В краю голубых озёр", г. Витебск, 1987 г.;
- выставка произведений Иванова, Шапо, Тарабуко. г. Витебск, 1990 г.;
- выставка посвящённая 100-летию со дня рождения М. Богдановича, г. Минск, 1991 г.;
- выставка посвящённая 120-летию со дня рождения К. Малевича, г. Витебск, 1998 г.;
- "Information - 6", г. Витебск, 1999 г.;
- выставка посвящённая 80-летию УНОВИСа, г. Витебск, 2000 г.;
- выставка "Мастакі Віцебска і Віцебскай вобласці", г. Минск, 2000 г.;
- выставка "Христианский свет. Третье тысячелетие", г. Витебск, 2001 г.

Среди основных работ - памятник Н.Семашко в г. Орша, рельеф в Городокской районной больнице, проект памятника в Подсвилье, рельеф и бюст в Невельском горисполкоме, рельеф в столовой Витебского завода КПД, рельеф в Витебском Сельстройпроекте, разработка керамики для ПО "Монолит", бюст в Октябрьском райисполкоме г. Витебска, бюст в СШ № 40 и рельеф в СШ № 31 г. Витебска, тактильная скульптура ЦО - "Луна наклонилась", "Третье тысячелетие", "Священная рыба".

1 "Третье тысячелетие" - скульптура ЦО. 1999 г.

2 "Зеркало души (Морфей)" - 2000 г.

3 "Принцип бесконечности" - скульптура ЦО. 1995 г.





## +наталья тарабуко+

Родилась в 1955 г. в г. Калач-на-Дону (Россия).

В 1982 г. окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт. Училась у Л. Н. Мироновой, П.А. Семченко. Член Белорусского союза дизайнеров с 1998 г.

Занимается организацией выставок и визуальных коммуникаций выставочных пространств.

С 1996 г. - ст. преподаватель цветоведения и проектирования на кафедре дизайна ВГТУ. Автор методических указаний по курсам "Цветоведение", "Проектирование", "ВПМ" для студентов спец. "Проектирование выставок и рекламы".

Среди основных работ - проекты окраски фасадов архитектурных сооружений в городской среде (поликлиника, больница, административные здания ПО "Монолит"), цикл керамических изделий (бутылки "Фляга", "Черный рыцарь", Штоф 1, Штоф 2 и др.) для ликеро-водочных заводов Липецка, Климовичей, Витебска и т. п., серия деколей для посуды и этикеток для напитков и косметики, авторская графика для керамической плитки, разработка колористических интерьеров для ПО "Монолит" и ВГТУ.

1 > Керамические бутылки для

бальзамов. ПО

"Монолит" - 1996-99г.

2

Обложка для каталога конденсаторов.



2





## +Людмила Тараканова+

Тараканова (Попковская) Людмила - доцент кафедры дизайна. Работает на кафедре с 1989 г. после окончания Московской текстильной академии им. А.Н. Косыгина. Член Союза дизайнеров РБ с 1997 г. Родилась в Рязани (Россия) в 1965 г.

В 1984 г. закончила Рязанское художественное училище с отличием. Училась у Скобелевой Г.М., Хайбрахманова Ф.В. В институте преподавателями были проф. Козлова Т. В., доц. Степучев Р.А., доц. Янчевская Е.А., доц. Яковлева Н. Б.

Творческую деятельность как художник-модельер Тараканова Людмила начала в 1988 г. Среди ее работ отмечались коллекции "Иголка и булавка" (1995), "Дочь лучей и теней" (1996 г.), "Праздник на Покровке" - посвящение столетию со дня рождения Марка Шагала (1997 г.), " Возвращение к...", "Непринужденные" (1998 г.), "Чтоб очаровывать сердца" (1999 г.), "Помню. Люблю. Люда" (2000).

Лауреат Республиканского конкурса модельеров и агентств моделей "Белая Амфора-95, 96, 97, 98, 99, 2000". Участник международных конкурсов модельеров-дизайнеров "Сэнли-96" (г. Смоленск) и авангардной моды "Мамонт"- 95, 99" (г. Минск), международного шагаловского пленэра (1997 г.), Международного фестиваля музыки Соллертинского" (1998 г.), Международного фестиваля "Славянский базар"- 2000. Член жюри конкурсов манекенщиц "Белая Амфора-99" и "Супер-модель-98, 99, 2000 г.г." На художественных выставках представляет графику. Участник международной выставки - ярмарки г. Дюсельдорф - 2001 г.





Витебский государственный технологический университет

## +еленатолобова+



Толобова (Савельева) Елена родилась в 1975 г. на Витебщине.

Первый учитель - А.С. Изюитко. Закончила художественно-технологический факультет ВГТУ в 2000 году. Преподавателями были Казарновская Г. В., Лисовская Н.С., Сорокин В.А., Васильев В. В.

Выставочная деятельность началась с 1994 г. (выставка студентов и преподавателей "Вавилон"). Принимала участие в "Арт-сессиях" (1998 - 2000 гг.).

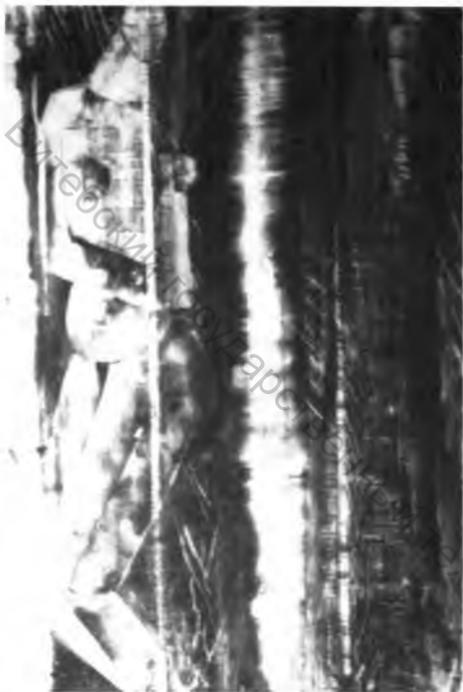
Лауреат "Арт-сессии" 1998 года в номинации "Живопись". Участник городских выставок. С 2000 г. - работа на кафедре.

1

2

Рисунок - 1999-2000г.г.

Витебский государственный технологический университет



1

2



## +антонина фалей+

Родилась в 1959 г. в г. Барановичи Брестской обл.

Окончила Витебский технологический институт легкой промышленности в 1982 г.

Работала в области художественного проектирования трикотажных изделий. Разработала ряд изделий полотен для промышленности.

Преподаватель кафедры дизайна с 1987 г.

Член БСХ с 1997 г.

В художественных выставках участвует с 1986 г.

Выставка "Белый фестиваль" (лауреат)

1995, Минск. Республиканская выставка

"Витебская акварель" 1997, Минск.

Республиканская выставка "Гобелен и декоративные ткани" 1997, Минск.

Персональная выставка акварели, 1997,

Витебск, Полоцк. Новополоцк. Выставка

текстиля "Симметрия творит явление"

1997, Витебск, Барановичи. Международная

38-я выставка искусств "Палитра" 1998,

Франкфурт-на-Майне. Выставка "Я из

Витебска", 1998, Витебск.

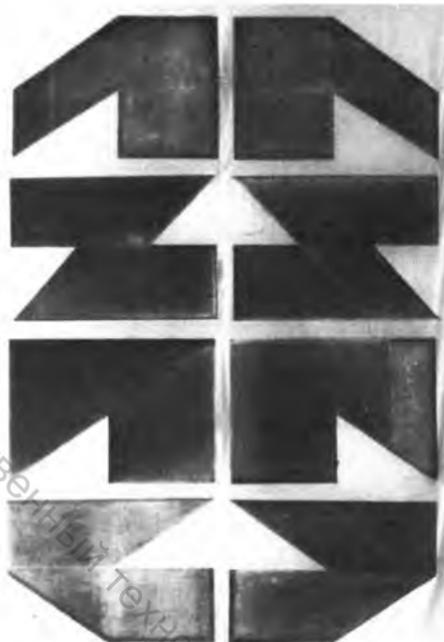
1

"2000 прошло" - акварель, коллаж.

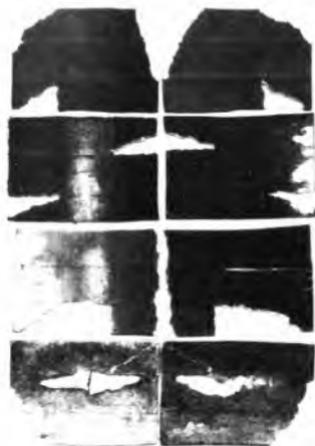
2

"2000 прошло" (эскиз).

1



1



Витебский государственный технологический университет



## +геннадий фалей+

Родился в 1957 г. в д. Запвря Барановичского р-на, Брестской обл.

1982 -1987 г. г. - учеба в Витебском технологическом институте легкой промышленности.

Вступил в БСХ в 1996 г.

С 2000 г. работает в ВГТУ.

Выставки:

-Молодежная выставка (г. Минск -1988 г.)

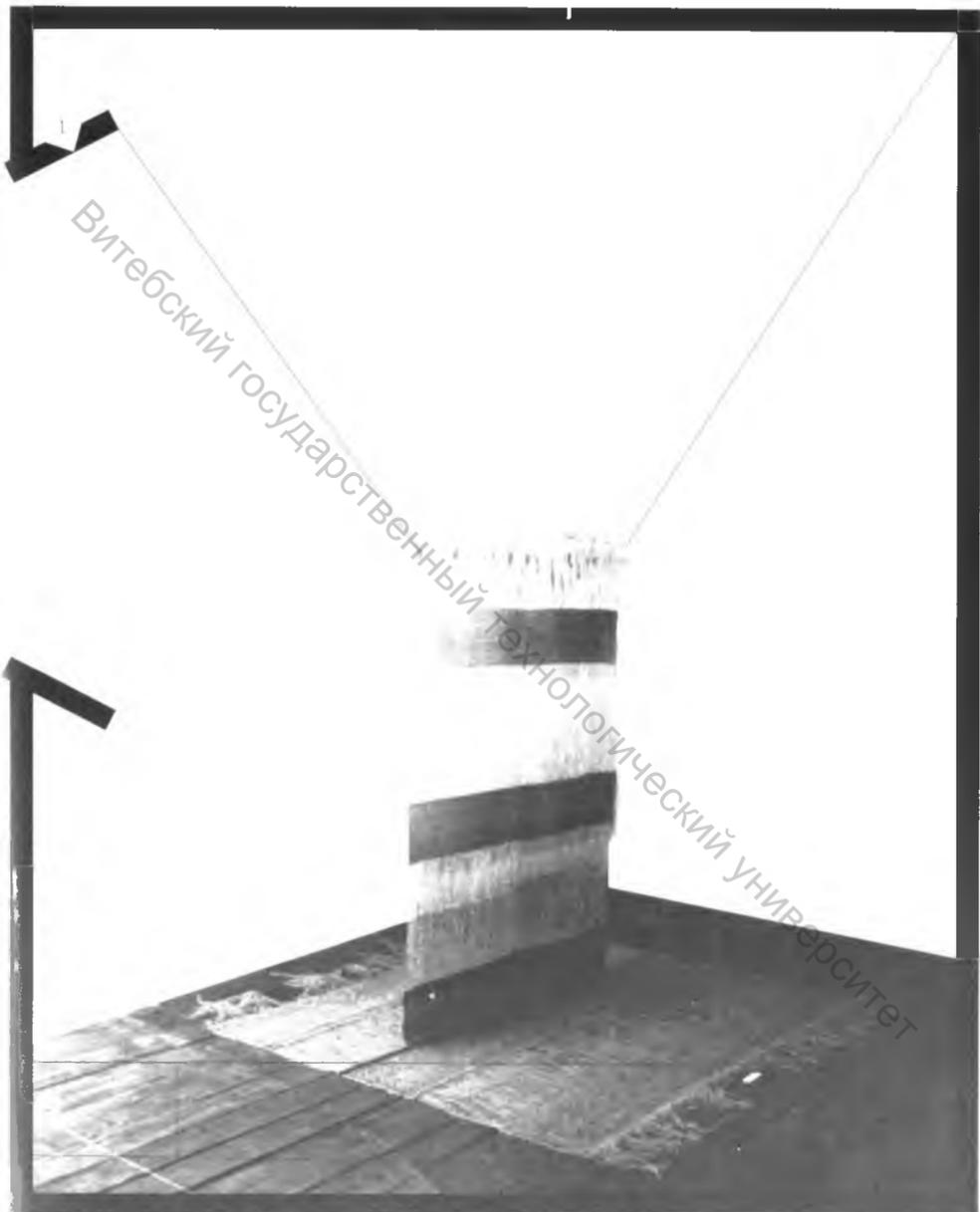
-"Погоня" (г. Минска 991 г.)

- Персональные выставки (г. Барановичи -1993 г., 1997 г., г. Орша -1996 г., г.

Витебск-1997 г.)

- Объединение "Аршица" (г. Могилев - 1995 г., г. Минск -1999 г.)

- "Information" (1997-2000 г.г.)



Витебский государственный технологический университет



**+алексеифилипенко+**

Родился 21.06.1938 г. в д. Трилесино Горецкого района Могилевской области.

В 1966 г. окончил Московский ордена Трудового Красного Знамени текстильный институт имени А.Н. Косыгина, факультет прикладного искусства. Учился у В.Н. Козлова, В.С. Мухина, Ф.В. Антонова, Г.М. Гусейнова.

С 1970 г. работал в Витебском технологическом институте легкой промышленности в должности старшего преподавателя кафедры художественного оформления и моделирования изделий текстильной и легкой промышленности.

Филипенко А.Н. имел более 20 научных публикаций. Участник городских, областных и республиканских выставок, участник выставок ВДНХ СССР и БССР член Республиканского художественно-технологического Совета при Минлепроме БССР.

Ученики, подготовленные Филипенко А.Н. успешно работают в промышленности республики и страны, многие из которых являются членами союза художников и союза дизайнеров.

Умер 25.04.1990 г.

1 "Весна" - холст, масло.

2 Текстура.





## +Татьяна Яковлева+

Яковлева (Маклецова) Татьяна родилась в г. Кременчуг в 1966 г.

В 1985 г. окончила Днепропетровское художественное училище. В 1994 г. - Витебский государственный технологический университет.

С 1997 г. - член союза дизайнеров.

Основные выставки:

1993 г. - лауреат "Арт-сессии - 93".

1994 г. - персональная выставка на кафедре.

1995 г. - в составе творческой группы "Пике".

1996 г. - персональная выставка "Арт-импровизация".

1998 г. - городская выставка "Витебский гобелен".

1999 г. - международная выставка "80 лет Витебской художественной школе" и другие городские выставки.

2000 г. - международная выставка "80 лет УНОВИСА" (диплом).

2000 г. - выставка мини-гобелена, г. Витебск.

Творческое кредо:

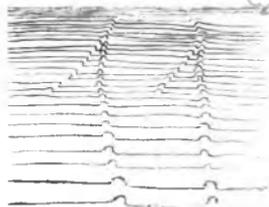
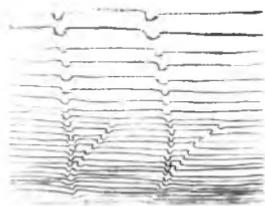
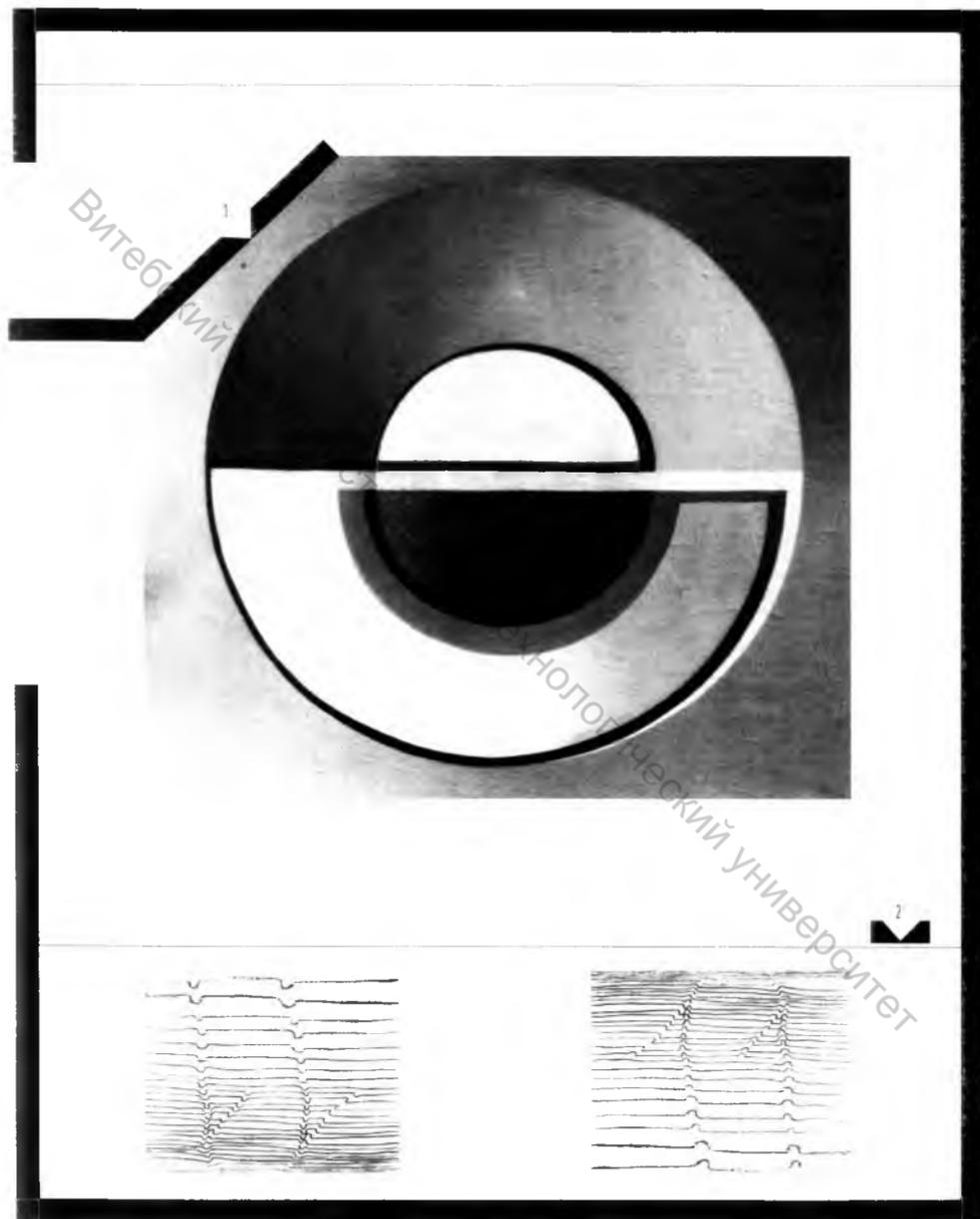
Мир теряет свою плоть. Вещи свою трехмерность. Все превращается в графическую сущность, в чистую форму. Форма имеет свой цвет. Цвет - это знак, символ - это информация. Цвет содержит в себе широту, глубину, пространство. Взаимозависимость формы и цвета - это мысль.

1

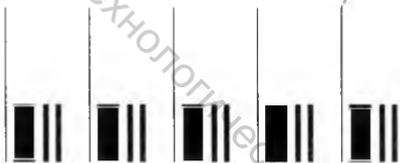
"Белое солнце" - холст, масло.

2

Эскизы



Витебский государственный технологический университет



**УО "ВГУ"**  
**художественно-технологический факультет**  
главный корпус  
210038, Витебск, пр-т Московский, 72  
тел. (0212) 25-76-64

**кафедра дизайна**  
учебный корпус #2  
210038, Витебск, ул. Правды, 59.  
тел. (0212) 24-26-63



КД

Витебский государственный технологический университет

к у р а т о р ы :

наталья **тарбуко**, василий **васильев**.

р е д а к т о р : галина **казарновская**.

д и з а й н : владимир **дубко**.

витебск

2 0  
+  
0 1

Библиотека ВГТУ

