

4.8 Технология текстильных материалов

УДК 677.024

РАЗРАБОТКА ДЕКОРАТИВНОЙ ТКАНИ

Студ. Глушнёнок А.Г., доц., к.т.н. Невских В.В.

Витебский государственный технологический университет

Текстиль – очень динамичный и многогранный материал. С его помощью можно решить практически любые задачи декорирования интерьера: от создания привычных штор и покрывал, до зонирования помещения с помощью текстильных раздвижных перегородок.

Современная текстильная промышленность всё активнее стирает границы между мирами интерьерной и фэшн индустрии. мода на интерьерные декоративные ткани становится всё более динамичной – сегодня коллекции мировых производителей кардинально обновляются один, или даже два раза в год (весна-лето и осень-зима). Всё более актуальной становится тенденция текстильного оформления дома с учётом сезона.

Отечественные жаккардовые декоративные ткани – новый современный широко востребованный ассортимент шелковых тканей для мебели и интерьера, в их оформлении и в настоящее время прочно сохраняются традиционные приемы композиционного построения рисунка.

Современный рисунок на текстиле должен удовлетворять многим требованиям – эстетическим, техническим и экономическим. Большое значение в создании узора имеет область назначения материала. Ткани для обивки мягкой мебели производятся сейчас в таком разнообразии цветов и рисунков, что на них уместно размещение различных видов орнамента, которые по характеру своего рисунка могут быть подразделены на два крупных класса мотивов: неизобразительные (геометрические и негеометрические) и изобразительные, созданные на основе растительных, животных, человеческих форм или же предметов материальной культуры.

Классическую группу рисунков на ткани составляют растительный и народный орнаменты. Растительные и цветочные узоры и композиции, созданные основе этих форм многообразны в своем движении, ритме, поворотах по величине и размещению, загруженности поля ткани. Встречаются в виде равномерно разбросанных по полю фигур, полос, каймы, гирлянд (рисунок 1,а).

Народный орнамент основан на произведениях народного творчества, используя штрихи и точки, прямые и изогнутые линии в различных построениях; их движение и ритмика, складывающиеся в орнамент, создают бесчисленное множество вариантов и комбинаций, от очень простых, до сложных (рисунок 1,б). Мотивы народного орнамента содержат особенности национального самобытного стиля, творчески переработанного в текстильный рисунок.



а



б

Рисунок 1 – Декоративные ткани с растительным и народным орнаментом

Применение высокоскоростных ткацких станков PTS190 J с электронной жаккардовой машиной фирмы «Dornier» позволяет вырабатывать декоративные ткани с жаккардовым рисунком узора в различном структурном исполнении, с использованием цветных нитей в основе и утке. На рисунке 2 приведен эскиз проектируемой декоративной ткани двухслойного строения.



Рисунок 2 – Эскиз рисунка узора разрабатываемой ткани

На ткани образована рельефная фактура за счет использования двухслойных переплетений. Модельные переплетения приведены на рисунке 3. Принятые переплетения позволяют выразить все цветовые эффекты разработанного рисунка узора.

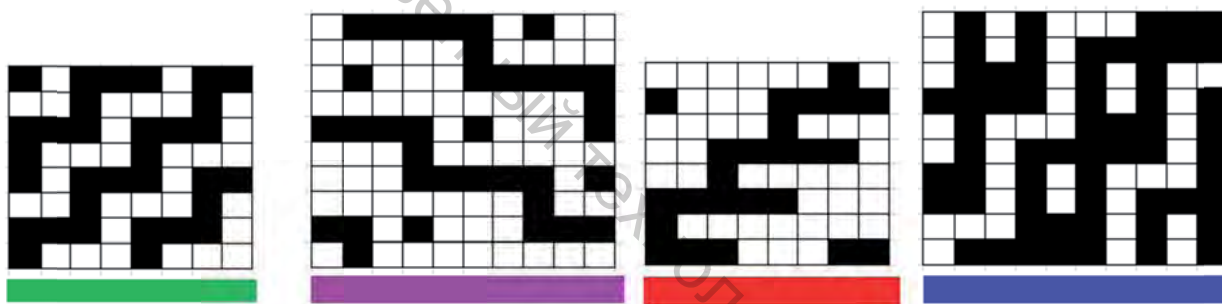


Рисунок 3 – Модельные переплетения для разработанной декоративной ткани

Ткань выработана в производственных условиях ОАО «ВКШТ» на рапирных ткацких станках PTS 8/J фирмы «Dornier». В основе использована полиэфирная комплексная нить линейной плотности 24,5 текс, в утке – полиэфирные текстурированные нити линейной плотности 80 и 120 текс. Основные заправочные параметры ткани приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Основные заправочные параметры ткани

Наименование параметров	Единица измерения	Значения параметров
Ширина суровой ткани	см	157,3
Плотность суровой ткани:		
– по основе	н/10см	369
– по утку		260
Число нитей основы в заправке:		
– фона	н	5702
– кромки		100
– основы в отрезной кромке		32
Линейная плотность суровой ткани без учета расхода нитей основы на отрезную кромку	г	584,63
Поверхностная плотность суровой ткани без учета расхода нитей основы на отрезную кромку		
– расчетное значение	г/м ²	371,67
– нормативное значение		375