

РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПИЛКА В ШВЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Иванова Н.Н., Кошелева Р.И.

Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь

Спилоч – это несколько слоев натуральной кожи, склеенных между собой. На швейное предприятие спилоч поступает в свернутом виде. На каждом свертке имеется ярлык. На ярлыке указывают ГОСТ, цвет, среднюю толщину шкур, среднюю плотность кожи, а так же размер в единицах измерения – дм². Спилоч приходит трех сортов: сорт А, сорт В и сорт С. Его отличие состоит в наличии дефектов: дыр, грязи и др. На каждой шкуре указывается ее размер.

По физико-механическим показателям спилоч должен соответствовать нормам. Толщину кож определяют в стандартной точке А, расположенной на пересечении диагоналей БГ и ВД наименьшего описанного четырехугольника (рисунок 1).

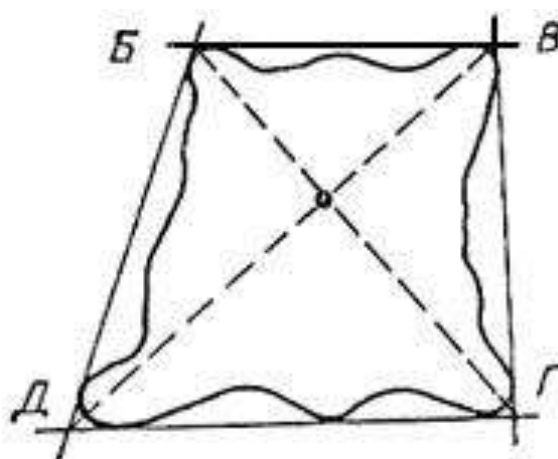


Рисунок 1. Определение толщины кож

Группы толщин в стандартной точке А различают в зависимости от назначения бахтармяного спилоча.

Рассматривая раскладки, выполненные на спилоча, следует сказать о том, что здесь нет таких правил настиления как в тканях, потому что каждая деталь кроится индивидуально, здесь нет ни нити основы, ни нити утка, поэтому детали укладывают в различном направлении, главное, чтобы это было как можно более экономично (рисунок 2).

Шкуры приходят абсолютно разных форм и размеров, с колеблющейся по всей шкуре толщиной, браком и другими факторами. Поэтому для раскроя спилоча резчик должен обладать высоким разрядом, хорошей скоростью и внимательностью.



Рисунок 2. Раскладки лекал на спилке

Анализируя рациональность раскладок, следует отметить, что на раскладку влияют такие факторы, как ширина материала, наличие крупных и мелких деталей, их форма и размер, вид материала и другие факторы, которые необходимо учитывать при разработке модели.

Изучив раскладки основных материалов, стало понятно, что отходов не избежать, а зная, что материалы имеют высокую стоимость, нужно предлагать различные варианты по их переработке.

На швейном предприятии помимо производства одежды, могут разрабатываться и так называемые аксессуары к ней, например, краги (рисунок 3) или рукавицы, а так же нарукавники для сварщика.



Рисунок 3. Краги для сварщика

Это не просто аксессуары, но средства защиты рук от опасных производственных факторов. Краги и рукавицы не нуждаются в большом количестве материала, поэтому их можно кроить из межлекальных выпадов, что является одним из предложений по рациональному использованию материалов и переработке отходов.

В наше время набирает оборот модный и практичный стиль милитари. Военные рюкзаки не только практичные и удобные, они еще являются очень крепкими и долговечными, вот и еще одно предложение по раскрою

клапанов, накладок, карманов, шлеек и других элементов из межлекальных отходов (рисунок 4).



Рисунок 4. Рюкзаки

Спиллок, является очень прочным материалом, из него изготавливают не только костюмы, но и обувь. А в некоторых моделях обуви большое количество мелких деталей, которые можно кроить из межлекальных выпадов.

В наше время большое количество семей мечтает завести домашних животных, поэтому хозяева знают, что для некоторых пород просто незаменимой вещью для развития хватки и добычного поведения у щенков и молодых собак является кусалка-жгут (рисунок 5).



Рисунок 5. Кусалка-жгут для собак

Многие производители одежды знают, что вход в карман, застёгивающийся на тесьму-молнию, требует закрепок, так почему не сделать их интересными. Пример использования накладных элементов из спилкового материала в качестве закрепок по концам входа в карман представлен на рисунке 6.



Рисунок 6. Обработка входа в карман с использованием накладных элементов из спилка

В наше время – время современных технологий и большого количества гаджетов следует учесть, что многие люди хотят как можно дольше сохранить привлекательный внешний вид своих телефонов, планшетов и других гаджетов. Поэтому есть предложение по пошиву из межлекальных отходов яркие, модные чехлы (рисунок 7).



Рисунок 7. Чехол, выполненный из спилка

Уходя из дома, мы закрываем дверь ключом, садясь в машину, вставляем ключ в зажигание, забирая почту, открываем ящик ключом. Весь день в сумке или в кармане мы вынуждены носить с собой целую связку ключей, поэтому можно предложить удобные и стильные ключницы, выполненные из спилка (рисунок 8).



Рисунок 8. Ключницы из спилка

Грацией, легкостью и красотой движений обладают танцовщицы, они много двигаются, а это значит, что обувь должна быть удобной. Производители обуви советуют для данного вида спорта удобные и простые в обработке балетки (рисунок 9). Чтобы предотвратить нежелательное скольжение и травматизм, во время занятий танцами, на подошву настрачивают детали из спилка, которые можно с легкостью сделать из межлекальных отходов.



Рисунок 9. Балетки для занятий танцами

Исходя из выше перечисленных предложений по переработке межлекальных отходов, можно сделать вывод, что затраты на производство можно снизить, а точнее вернуть часть расходов, следует только включить фантазию.

В результате исследования было выявлено, что межлекальных отходов не избежать, поэтому были разработаны и предложены мероприятия по их переработке с пользой для предприятия.

РАЗРАБОТКА И ВЫПОЛНЕНИЕ АВТОРСКИХ ФАКТУР ИЗ НЕОПРЕНА*

Казакова Н.А., Иванова О.В., Малых А.Р.

**Костромской государственный Университет, г. Кострома, Россия
Вятский Государственный Университет, г. Киров, Россия**

Создание фактуры на поверхности материала дает неограниченные возможности при разработке дизайна одежды, позволяет значительно разнообразить ассортимент изделий, не прибегая при этом к изменению конструкции.

Разработка новых фактур является актуальной для популярного в настоящее время материала неопрен. При изготовлении одежды из неопрена полностью исключается ВТО, поэтому получить объемную форму изделий можно только конструктивным способом. Из-за низких гигиенических свойств материала, одежда имеет в основном полуприлегающий, прямой и расширенный силуэты и достаточно большой объем. Большая гладкая поверхность изделий отлично подходит для размещения на ней декоративных фактур. Кроме этого, отсутствие осыпания по срезам позволяет оставлять их необработанными, что расширяет границы применения и снижает трудоемкость изготовления.

При проектировании авторской коллекции одежды из неопрена «FRIZA» (автор А.Р. Малых, выпускница ВятГУ, специальность «Кон-