

В роли экскурсоводов выступают учащиеся; преподаватель выполняет роль двоюродного.

В зале "Музы – покровительницы искусства" экскурсовод из числа учащихся знакомит "зрителей" с девятью Музами – покровительницами искусства. "Зрители" определяют связь музыки с девятью Музами и формируют вывод эффективности их воздействия в формировании эстетической оценки восприятия музыки.

В зале "Музыкальные звуки" экскурсовод представляет разнообразие звуков. Вывод об положительном и отрицательном воздействии на физическое и психологическое состояние человека формируют "зрители".

Третий зал. В нем предоставляется возможность более глубоко ознакомиться с крупными жанрами музыки: оперой, балетом, симфонией, хоровой музыкой, вокальной, программной и сформировать вывод о возможностях вышеназванных жанров в раскрытии эмоционально-образного содержания, чувственного мира композитора, человека, где музыкальное искусство выступает образным выразителем чувств и мыслей людей.

Четвертый зал. В процессе его посещения экскурсовод знакомит присутствующих с творчеством композиторов, написавших музыку для детей как для исполнения, так и слушания. Учащимся представляется возможность суждения о том, какие выразительные средства использует композитор для раскрытия внутреннего мира ребенка, т.к. эта музыка хранит в себе реминисценции детства самих авторов, в чем состоит их воспитательная значимость.

В процессе посещения зала "Живопись – "сестра" музыки" экскурсовод информирует слушателей о специфических и в то же время взаимосвязанных видах искусства – живописи и музыки.

Посещение "Дворца музыки" завершается обобщением полученной информации определяющей эмоционально-образное содержание, жанровые особенности, формы, средства выразительности, эстетическую оценку восприятия музыки посредством творческой деятельности учащихся.

Завершается занятие рефлексией учащихся воспринятой информации, форм, методов обучения, их значимости в решении формирования творческого мышления и воображения будущего учителя посредством дидактического театра на уроках методики музыки.

Вышепредставленную форму обучения целесообразно использовать на занятиях по методике музыки в процессе изучения следующих тем: "Урок музыки в общеобразовательной школе, его специфические особенности", "Вид деятельности младших школьников – пение" и т.д.

## ЭКОЛОГО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

*Л. К. Кунцевич*

**Брестский государственный университет им.**

**А. С. Пушкина**

Современный этап взаимодействия человека и общества с природой характеризуется резким обострением глобальных экологических проблем. Эти проблемы имеют социальный характер. Они постоянно углубляются научно-техническим прогрессом, который, с одной стороны, создает материальные предпосылки для всестороннего развития личности, а с другой – в определенных социальных и экономических условиях - подрывает природные основы существования современной цивилизации.

Сложный, комплексный характер взаимодействия человека и общества с природой требует углубления интеграции естественных, психолого-педагогических наук,

расширение междисциплинарных исследований и разработок, поиск наиболее эффективных подходов к формированию личности XXI века.

Принято считать, что основные проблемы нынешнего тысячелетия порождены неблагоприятной экологией, угрозой ядерной войны, кризисом духовности и десятками других внешних причин. В действительности главная причина неблагоприятия заключена в самом человеке, ибо для того, чтобы изменить мир, сначала и прежде всего мы должны измениться сами. Изменить себя, с точки зрения ученых-философов, намного сложнее, чем окружающий мир. Мы не имеем сейчас рычагов, средств, систем для радикального изменения своего мышления, мировоззрения. Чтобы изменить мир к лучшему, позитивно воздействовать на него, его нужно прежде всего понимать, ибо понимание мира – это начало его изменения. Человечество часто пользуется искаженными представлениями о мире и вслепую пытается покорять его, а по сути дела – уничтожать, губя при этом и себя. Нам всем, живущим в нынешнем тысячелетии, надо осознать степень нашей зависимости от мира окружающей природы и в связи с этим, знать законы, по которым мир природы живет и развивается.

Успешное решение современных экологических проблем не может ограничиваться принятием мер лишь экономического или научно-технического характера.

Каждый гражданин цивилизованного общества, осведомленный о современной стратегии отношений человека с природой, базирующейся на строго научной, диалектно-материалистической основе, обязан внести свой посильный вклад в сохранение и преумножение богатств природы. Особенно это важно для будущих воспитателей, педагогов, которые призваны сформировывать экологическую воспитанность у подрастающего поколения, поскольку этот процесс закладывается именно в детстве и продолжается на протяжении всей жизни человека.

«Экологическое сознание,- указывает Николаева С.Н.,- отражает взаимоотношения человека с природой в динамике их развития, вскрывая экологические противоречия, направляет мысль на поиск оптимальных способов взаимодействия с природой». Любовь к природе, отношение к ней как к ценности есть проявление экологической культуры. Сформировать вышеназванные качества личности у подрастающего поколения обязаны прежде всего педагоги. Следовательно, одним из основных направлений деятельности педвузов является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих экологической воспитанностью.

Решить в процессе обучения эту задачу возможно, если эколого-воспитательная работа будет пронизывать все сферы как учебной, так и внеучебной деятельности. Экологическое воспитание осуществляется на основе комплексного подхода, и с учетом целостного воздействия на все стороны и качества личности. Природные и социальные факторы влияют на процесс формирования мировоззренческих позиций, а это значит и на отношения к миру природы и миру людей.

Формирование экологического сознания у молодежи, умения реально прогнозировать последствия воздействия человека на окружающую природную среду и свою жизнедеятельность; воспитание культуры поведения и ответственного отношения к природе; усвоение системы научных знаний о природных процессах и явлениях; осознание экологической ситуации в своей стране и за ее рубежом – вот лишь часть задач, решения которых необходимо добиваться всеми возможными средствами и методами.

Эколого-воспитательный аспект в содержании профессиональной подготовки будущих педагогов возможен через экологизацию учебных дисциплин, создание и оборудование эколого-предметной среды в вузе, активно деятельностную позицию к проблемам экологии каждого студента и преподавателя.

Экологизация науки приводит к необходимости внесения серьезных коррективов в учебные планы и в программы естественных, гуманитарных, технических и психолого-педагогических дисциплин, изменения методики проведения и содержания аудиторных и внеаудиторных занятий.

Включение студентов педагогических вузов к эколого-воспитательной деятельности означает наряду с вооружением их необходимыми знаниями и навыками, привлечение к посильной и постоянной природоохранительной работе, воспитание гражданской ответственности за судьбу природы родного края.

Несмотря на то, что студенты нашего университета активно привлекаются к природосозидательной и природоохранительной деятельности во время учебных полевых практик, однако организация разнообразной практической работы по охране природы не всегда приносит положительные ожидаемые результаты. К сожалению, все еще отсутствует в системе образования высшей школы четко разработанная технология, последовательность по организации эколого-воспитательной работы со студенчеством на протяжении всех лет обучения.

Шефство студентов над памятниками природы, зелеными насаждениями города, осуществление мониторинга окружающей среды, пропаганда идей охраны природы среди населения, сотрудничество с краеведческими музеями – все эти формы работы не являются популярными в практике работы педагогических вузов.

Исправить создавшееся положение в данной ситуации не только возможно, но и вполне реально.

На протяжении 1999-2001 уч.г. в Брестском государственном университете им. А.С.Пушкина работает инициативная группа преподавателей (под рук. Веремчук О.Н.), занимающаяся созданием и оснащением экологической лаборатории и эколого-предметной учебной среды не только в аудиториях, но и в рекреациях вуза. Оформленные фотовитрины «Растительный и животный мир Беларуси», стенды «Особо охраняемые территории Брестской области», «Целебные кладовые природы», «Чырвоная кніга рэспублікі Беларусь», «Азбука природы» помогают сделать образовательно-воспитательный процесс более эффективным и результативным.

Таким образом, эколого-воспитательная работа в педагогическом вузе имеет свою специфику и осуществляется в процессе комплексного воздействия на личность студентов всех форм, средств и методов. Особенно важно пробудить у каждого из них интерес к экологическим проблемам, что создаст хорошую основу для развития высокой социальной активности в своей избранной профессии и всей дальнейшей жизни.

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ВУЗА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ**

*К. Т. Цымбал*

**Могилевский финансово-экономический  
институт им. В.П. Ковалева**

Сегодня высшее образование Беларуси реформируется: создаются новые учебные заведения, меняется статус прежних ВУЗов, обновляется содержание образования. Новые социально-экономические условия жизни нашего общества повлекли за собой необходимость пересмотра функций и места процесса воспитания, поскольку потребность в самом воспитательном воздействии на студенческую аудиторию не исчезла. Хотелось бы обратить внимание на такие цифровые данные: количество студентов в государственных ВУЗах увеличилось на 49,5% по сравнению с 1995/96 г., а с учетом негосударственных высших учебных заведений прирост составляет 39,2%. Прием за 2 последних года в ВУЗы составляет более, чем за 60 тыс. человек. То есть сегодня речь идет о том, что высшая школа значительно влияет на политический, экономический, культурный, научный облик государства. По проблемам дальнейшего развития высшей школы, особенно высших учебных